

# Aaeisasa dpNa

दिनांक 17 A@Tbar 2006

sallalva da

हमारा परिवार



सुब्रत विक्की ,  
snaahla,

अरूण कुमार,  
राकेश, आलोक,  
प्रगति, मनीष  
राजशेखर, निरूपम,  
संकेत, उज्जवल, विवेक,  
शुभम, सुषमित,  
सोनिया, नेहा,  
सुरभि, कृति, अविनीश,  
सलिल, सुयश, राकेश,  
अभिराज, महिम,  
पुष्पसौरभ, मृत्युंजय,  
भावेश झा, ऋतुराज  
मिश्रा, रिशभ राज,  
विनीत, अंजनी,  
ललित, चिनमय,  
विकल्प, रविरंजन,  
प्रतीक, अनमोल,  
स्नेहाशिश, आभास,  
शैलेश, प्रिंस, शशांक,  
अंकुर, यश ।

ivaSalla AaBaar :-

AiPa-t gaB-ta inaiQa  
nallama maQaEal saSica  
raNaa AiPa-t maahna  
gaSdva rak&a knaala  
inaiQa ir#aaDl SaSaalk  
ivaSaala maama SaalaluhYaa-

sabakIya

Aaeisasa ka PaarBa Bal kC piranaosao kC nae sao Aalaja mabhuAa. phlaa idna AaB ifr vahI ]%sah jaa saalaablsao ek inayat samaya pr hr ibaTisayana ko mana mablnat na[- AakakaaAaB ko saaga PasfiiTt hada h0Aaja ifr maKirt huAa h0 ifr ek Aasa ko saaga vahI [cCa, vaao CaalI-baDl caah tIj aao Pa%yaak yavaa ko mana mabkhlMna khIMdbal hadI h0l @yaa h0yao #vaaihSabI basa yahI ik इस प्रतिभा के महाकुंभ में कहीं अपना भी एक जहाँ बने, कहीं कोई- hma pr rIJa jaae. BalD, mabI Apnal phcaana banaanao ko ilae ]%sak hr ek PaitBaa kao hmaaro OHP pirvaar kl trf sao शुभकामनाएँ और जिन भाइयाँ AaB (नहीं हम आगे न जाएँगे) dIvayaabI kao Salsa mabI jaaDl dar na मिले वे अपने घायल दिलों को मेरे एक जवाब शाही मित्र की शायरी से ढाढ़स बंधाएँ ।

यूँ तो सामर पानी का कोष है, ifr Bal ]sambek daVa h0

@yaaBk Karo panal sao Pyaasa bauaanaa ek maISkIa kama h0

[sailae PyaasaabI kl dinayaa mabSaagar bachnaama h0

Ajal CaiDe [na \$p saagarabI kao Aa[e Lets keep up the Dosa Spirit, AaiKr Aaeisasa kl sabasao mah%vapNla- kDI, tao Aap hl h0I k'dana ko bagabI tmaSaa kSaa ? ma[na @laba kl laaTpaatI kr dnoo vaalal PastitI tqaa prIpra evalI navalnata ka ApVa- imaEaNa hmaaro DabI @laba kl PastitI nao sabaka mana maabI ilayaa .

janaaba yao tao krala SaS Aat h0 Aagao Aagao diKe hada h0 @yaa. Balla jaa[e Acads kao AaB yaad riKe ik :

Aaeisasa ka maIamaI- h0- Total Sac out Ra.....

Aapka  
sabatI va@kl



## maadk pailayaamaM (ihkasa)

Maaisasa ko phlao idna ihkasa ko kyaakram 'mook pailayaamaM' ne mahail namkani bana diya. "seks ke utar-caZava kaodikt hie laalau kaovaaMl banaa daaa caaihe?" is vishay ne to kyaakram me charcha lagadi. kyaakram ke dauran pratibhagiyon ke beech hu-tiki naadk-Jaalk diknao laayak qal. dSakamk kaolalau ko baaromkic Anaadki jaanakarl Bal imalal jaso ik ek PaitBaagal ko Anasaar laalau naoptnaa so "em.tek" kriya hai. kyaakram ke dauran ibaTsa TIma ka PadSana zik-zak rha. pto kyaakram ke dauran KMC ki TIma naopnaa dbadbaa banaayorKa. Aba tao Elims-2 ko baad hi pta calagaa ik kaba sal TIma [aklsah0 Aa[e [ntjaar krto hMihkasa ko [sa Anatzo kyaakram ke Finals ka.

## MIME

OASIS 2K6 ki MIME FD2 - QT mabbaDohi safla trilko saosampna hi. jaba ik Apka&at h0 [sa Event me kale kpdon ke saath muh par safedi वाली veshbhusha v amook rhrkar apni baat janta tak phunchani haat h0 [sa Event mab5 ka'aj aabnao Baaga ilayaa. laakna BITS kiC karNaamik vajah so Baaga na lao saka. LIMAT ka'aj sa [sa Event ki shruaat hu. KMC ka'aj nao ek Classical Standard Mime ki pstul di. ]nhabo batayaa ik Amalr laaga iksa trh Apnal takt ka galat Payaaga krko Apnaa Kjaanaa baZato h0 Aa' garlbamk ka Aa' jyaada garibal kodladla mamQakda doto hM hstara ja ka'aj nao Love affair pr pstul di. KMC ka'aj ka kajal ka sahra baalaa gayaa tqaa hstara ja iWtlya sqaana pr rha.

## gabbar imesa

Jalkar ko Anchors - t\$Na evalmpj aa nao gabbar imesa Pastul ikyaa. [sako Elimination ra]nD mab25 Aa]Tstl TImam nao Baaga ilayaa. yah ra]nD ilaiKt galt phdal pr AaQairt qaa. yah ra]nD kva la baahr l PaitBaagayam ko ilae qaa. galatl sa ibaTsa ki 15 Timen vha phunch gZ- qalM ijanahM Kalal haqa hi vaapsa laaTnaa pDa. 25 ]%saiht TImam mab sa 3 Tim hnsaraj, lmiik ttha SRCC kaofa[nala mab sqaana imalaa. fa[nala ko ilae 1 mahnao phlao hi 2 ibaTsa ki TImam ka cayana hao gayaa qaa. fa[nala mab6 ra]nD hie ijasamM dSara Aa' caaqaa ra]nD kafi mnaar jlak qaa. Paqama sqaana ko ilae TImam mab kDa saDaaYa-hvAa. janta nao Bal [sa kyaakram ka kafi labf ]zayaa. Amt mab [sa kDp mukabalaomabbaajal maarl :-

Paqama sqaana : AiBaYad evalmpaBaat, ibaTsa iplaanaal

iWtlya sqaana : Amkt evalm]jjavala, hstara ja

## Bulls Eye

CRAC Wara Aayaajit 'Bulls eye' mabjanata ka ]%sah dKtohl banata qaa. [sa pityaagata mabPaitBaigayaab ko baँस की टहनियों और डोरी का उपयोग करके सुन्दर एवं रचनात्मक धनुषवाण बनाने थे जिसके लिए उन्हें एक GalTo ka samya idyaa gayaa. t%oScaat\]nako Wara inaSaanaabaajal krnal qal. QanaVabaana kl sandrta, rcanaa%rta eva saTIk inaSaanaabaajal ko AaQaar pr ivajataAab ka cayana ikyaa gayaa. QanaVabaana banaato hie PaitBaagal esao laga rho qao मानो की महाभारत के युद्ध की तैयारियाँ चल रही हो। जहाँ एक ओर CRAC ko sadsya PaitBaigayaabl kao saamagal ]plabQa krvaa rho qao vahIMdksarI Aar PaitBaigayaabl mabphIao QanaVabaana banaanao kl haD, lagal h[ - qal.

## कठपुतली शो...

CRAC ko Wara Aaja 3 bajao kzpt lal Saao Aayaajit ikyaa gayaa, ijasam2 ibaTsa iplaanal tqaa ma~ ek Aa] TsTI TIma KMC nao Baaga ilayaa. PaitBaigayaabl kao Aaja kzpt lal banaanao ka saBal saamaana CRAC Wara mabQaa kravaa gayaa. ]nhMkzpt lal kao kla jamaa krnaa hQ ijasaka pirNaama 19 kao GaaiYat haggaa. [sa Saao mabjanata ko **Enthu** mabABaava saaf idKa[- दिया, सिफ़ tIma TImabIM AayaIMjabaiK Saayad CRAC ko laagaa nao kafl samya idyaa haggaa . Saayad [saka karNa Bulls Eye mabjanata kl AiQak \$ica hao prItuyao AavaSyak h0ik Aaeisasa kl Scheduling pr qaaDa AaB Qyaana idyaa jae taik Events ko Clash haaao sao yaa ek ko baad ek Events haaao sao Clubs kl mabnat pr panal na ifr jae .

## ibaTsa mab gaagal-- AaB Goa

gaagal- kaTaj a kl PaitBaigayaabl nao kha ik ]naka BITS mabdkarI baar Aagamna h0AaB vao ipClao vaYa- sao AcCa mahsaba kr rho hM ]nakl TIma Choreography AaB Western Music Jam mabBaaga laorhl h0 ]nhMbits kl janata kafl dastanaa lagal. yahamkl vyavasqaa sao vaao saItYT hM vao Oasis ko hrk **Event** ko ilae bahut ]%sak hM

## CaTU BITS

BITS GOA APanal phlal Aagamna mabtriga AaB fusion PaityaagataAab mab Baaga laorhl h0 OASIS kao लेकर उनकी उत्सुकता चरम् सीमा पर है। वे यहाँ आकर काफी प्रसन्न है। उनके MUSIC CLUB ko sadsya KRNa nao BITS Pilani kl janata sao ApIla kl h0ik vao Events के दौरान उनका मनोबल बढ़ाएँ। Bits iplaanal AaB gaavaa kOpsa mab tu anaa krnao pr yah kh kr ]nhaam [nkar kr idyaa ik Baa[-Baa[- mab kBal tu anaa.

Schlumberger

## Attaxari pityaaḡata ( ihndi kayakairNal saimit )

Aaja saḡyaa ko 6 bajao ihndi kayakairNal saimiti ko vbara Attaxari pityaaḡata Aayaaḡat ki ga[-. yah saamaanya Attakxari sao kiC hTkr qal. [sa pityaaḡata maḡi kula caar maḡkabalao qao [sa maḡkabalao maḡi kula 6 kaḡaḡaaḡnao Baaga ilayaa. Pahlao maḡkabalao maḡo pityaaḡayaamḡkaooide gae Sabdaḡko ]pr tIna gaanao gaanao qao [samao kiC nao tao pḡro gaanao gaayao pr kC tao dao gaanao Bal pḡro nahl gaa payao dḡaro Baaga maḡgaḡt ka maḡkDa phcaanaa tha, jismē kḡ-ḡimō ne apne aḡk kam karvaaḡ , kyōḡki is baḡ mē aḡk kḡ ḡhe ḡhe (ijasa baat pr Saayad iksal ka Oyaana nahimqaa) . janata ko ilayao Bal ihndi kayakairNal saimiti maḡkDa dḡkr pḡna pḡC rhl qal Aaḡ saḡ ]%ḡr dḡo pr caaḡkḡaḡ dḡrhl qal. janata nao Bal [sa ka pḡḡa maḡaa laḡo hḡe Paḡnaaḡkaoo ]icat lagaama dḡ. [sa Baaga maḡSaayad pityaaḡayaamḡsao jyaada janata nao ]%ḡr ide. AaiKri Baaga maḡpityaaḡayaamḡkaoo gaanao ko भाव और गायिका / गायक के नाम से गाने को पहचानना था जिसमें प्रतियोगियों ने बड़ी मुश्किल से सही जबाब दिए। इस भाग में भी जनता ने प्रतियोगियों से ज्यादा जवाब दिए, समझ में नहीं आ रहा था कि pityaaḡal kada hḡ [sa pḡkar ihndi kayakairNal saimiti ka yah kayakḡm ḡhi ḡḡḡ ḡḡa और वहाँ उपस्थित saBal nao [sa ka pḡḡa maḡaa ]zayaa.

eyarḡda ko baḡḡa maḡ  
sac out

M

Lawn  
की चाँदनी

कोलगेट की हँसी में  
फँसी जनता



## Poem a Pic

Poem a Pic Poetry @Iaba Wara आयोजित 'Poem a Pic' अत्यंत ही रोचक रहा। प्रतियोगिता में आशानुरूप अधिक संख्या में कवियों ने भाग लिया और प्रतियोगियों की संख्या बढ़ने का सिलसिला समय दर समय बढ़ता गया. राक तया यह होिक [sa Paityaagata mab kivyaaBkao saaZo tlna imanaT ko maanaDal samaya ka i@lap id- Kaya qaa jaa ik kivyaaBkaidmaaga pr jaar Dalanao pr majabalt kr rha qaa. yah i@lap inayaimat samaya Altrala ko पश्चात पुनः पुनः दिव्याया जा रहा था। अत्यंत कठिन व्याख्यनीय और दुलBa i@lap Aat ivacaar mab Dbaa kivyaaBkocabrakao d#a esaa Patit hao rha qaa maanao vaajatal baar i@lap dK rho qao ]tnal hl pM@tyaaBka samaavaSa Apral rcanaa mab kr rho qao kivyaaBkao creative thinking, language skills ko dayaro mab salimt kr [sa Paityaagata kao Aat dhuvaQaaya@t banaa idyaa gayaa.

## In Resonance

कायक्रम रूपी मोतियों से सुसज्जित ओएसिस रूपी हार में Informalz nao "In Resonance" jabal Paityaagata krakr na kivala ibapavaaisyaabAiptu baahrI PaitBaigayaaBka Bal mana jalt ilayaa. janata mab [sa Paityaagata ko Pait ivaSaVa \$ica idKa[-pD] Aat lagaBaga 150 PaitBaigayaaBnao Baaga ilayaa. Kda ko inayamaanaaar Pa%yak ra]nD mab 4 TImab hanaal AavaSyak qalm Pa%yak ra]nD mab 2 PaSna PaCo jaanao qao Buzzer ra]ND hanao ko saaqaa-saaqa Pa%yak savaEaZ ]% tr ko ilayaa 5 paqIM Aat Paacaimakta Anasaar Alkka ka inaQaarNa ikyaa jaa rha qaa.

## Oasis i@vaja

ELAS Wara Ayaajjat Aaeisasa i@vaja mab janata ka ]%saah dSanalya qaa. Aprnao inaQaairt samaya sao lagaBaga dao GalTc baad parmBa hie kayakram में खचाखच भरा ऑडिटरियम इसका सबूत था। कायक्रम का संचालन पूव-ibapvaasal imtVa अग्रवाल ने किया। शुरु हुआ प्रिलिम्स राउण्ड। क्विज में कुल 120 TImabnao Baaga ilayaa. ijasamabSab 6 TImab ka cayana किया गया। प्रिलिम्स के सवालों पर मितेष का विप्रविस के प्रति लगाव साफ झलक रहा था। प्रिलिम्स के पहले पाँच PaSnaabko ]>arabkko iJasa Pakar sao ibaPaivasa ko saaqaa jaada gayaa vah dSanalya qaa.

Aba SaS hiva fa[nala ra]ND. mab pr jaanao vaalal 6 TImab mab sao 5 TImab ELAS KI qal. Anya sabal TImab mab sab kivala ek hl TIma hanao ko karNa jayandha nao Akdao hl Baaga lanao ka fBalaa ikyaa. savaala kafi inaralao ikSma ko qao saaqaa hl imtVa ka kBalaa mabda sabdaalana dSakों को सुबह पाँच बजे तक अपने स्थान पर बनाने में कामयाब रहा।

ACUVUE  
BRAND CONTACT LENSES

FOR THE LIFE OF YOUR EYES™

सर्वश्रेष्ठ हँसी विट्स कैम्पस की...Rec n acc ko badja mab

क्या हँसी  
h0.god level



## FUSION-2K6

Ae isasa 2006 ko phlao idna hyao pimuk kaya-kim mab/sao ek qaa Fyallana-2006. kafl dor sao Saas hie [sa kaya-kim ki Saas Aat kri- Bagat isakh ka taga sao Aae pitBaaigayaab/nao ]naka Dwar Gaayala hanao ki vajah sao vaad ihssaa nahimlao payaa. [sako baavajab/ Bal ]naka pdSan काबिले तारीफ था। उनके बाद आयी “विप्रविस की टीम” का svaagat janata nao A%yalt gamajaa/Sal sao ikyaa. Aab ]nhaab/Bal janata ki ]malda/Pr Kra ]trto hyao A%yalt Saanadar pdSana ikyaa. Ant mab/Dwar emibalal Aab tbalavaadk laabit saahu nao tao sabaka mana jalt ilayaa. yah ek A%yalt Saanadar pdSana qaa. ]sako baad Mac fridabaad sao Aae pitBaaigayaab/nao igaTar ko Wara sabaka idla jalt ilayaa. ]nako Dwar nao Bal Saanadar pdSan किया। उन्होंने रघुपति -राघव और बाँसुरिया पर प्रदर्शन ikyaa. ]nako baad PdSana qaa ek nayal TIma ka jao ibaTsa iplaanal mab/Phlal baar Baaga laorhl qal. vaao qal- “ibaPaivasa gaadAa” ki TIma. ijanhaab/“BUT IT RAINED” pr pdSana ikyaa. jao ik bahut AcCa qaa. ifr Aayal maot/laala ka taga ka pdSan काफी नीरस रहा। उनके पास केवल गिटार, पियानो व ड्रम ही थे। जनता ने भी उनके प्रदर्शन pr ज्यादा जोश नहीं दिखाया। फिर आयी किरोड़ीमल ने तो सबको दीवाना बना दिया। उनका “कीबोड”- tao bahut hl Saanadar था। यह पहला ऐसा कॉलेज था जिसने बाँसुरी का प्रयोग किया। तबला भी बहुत तेज व साफ सुनाइ- dorha qaa. Ant mab/violin nao Bal baiZyaa pdSana ikyaa. Paityaaogata ko Ant mo Aayal D.U. university ki nyabjak fikITI jjanako pasa Dwar nahimqaa. ]naka gaayak bahut Saanadar qaa. ]naka Andaja Bal sabasao jauda qaa. अतः Fusion का कार्यक्रम सफल साबित हुआ।

## *KBaagaa Lagaa AapKaa yaa Aaeisasa*

**GIRLS ARE CRIMINALS...Especially B.B.V.**

Aaeisasa maa **Enthu** ki kama ka karNa sahl jaanakarl ka Aaava

- sahtja kumar (A7 3<sup>rd</sup> yr)
- krNajalt calma

====>>>kmlaa nah\$ ki pitBaigayaaMnao Aaeisasa ki sargamal-mabZlato hie kha ik ]naKl TIma **Razzma-tazz Aaht Fash-P** mabBaaga laorhl h0 ]naKl TIma PamaK tgasa nao zhrnao ki vyavasqaa kao ApyaaPt batayaa Aaht ]mmald ki ik yah Aaeisasa ipClao saBal sao jyaada **Rocking** haaga. hmaaro \$ma pr Aakr ]nhabho Apnao **Track** ki **Editing** ki tqaa Apnao sahtSa maa ]nhabho **Connaught** kao masti ki pazSaalaa batayaa.

====>>> **Miranda House** के प्रतिभागियों ने कहा कि वे यहाँ पहले भी आ चुके हैं और इस बार मौसम पिं Clao Aaeisasa sao jyaada gam- है। उनकी टीम की सदस्या शामनी ने बताया कि उनकी टीम यहाँ पर ओएसिस का Barpt lahtf ]za rhl h0Par ]nhabho zhrnao ki vyavasqaa kao ApyaaPt batayaa. ]naKl TIma **Drama Aaht Choreography** mabBaaga laorhl h0 ]nhabho ibaTsa iplaanao kao Aaeisasa jaSa baDp Paityaaogata kao Aayaajjat krnao ko ilae Qanyavaad idyaa.

====>>>ikraD,mala kaTga ijanakl TIma Apnao piranao Aaeisasa ko yaadabl ko saaga [sa baar **Drama,Tarang Fusion, AahtBaolaka** ]yaaid maa Baaga laorhl h0 ]nhaao rijasTana ki Paikyaa mabKaimayaaMbatayal Aaht zhrnao ki vyavasqaa kao ApyaaPt बताया। वे मस्ती के माहौल में रम गये हैं और ओएसिस को ज्यादा **“HOT”** banaanao ko ilae kiTbaW h0



### AaT- ena DI klaakRt

ibaTsa pirsar ko Ahtgat DI laaSa komOya mabBanaa AaT- ena DI ki klaakRt Apnao Aap mabAnakabIvaSaata samato hie h0 lagaatar do mahnien ki din- rat mehnat se AaT- ena DI ko laagaabl ko Wara banaa[- ga[- yah klaakRt calnal sabkRt kao dSaatl h0 yah klaakRt ek Gar h0 jaa KSal Aaht samarw ka salkot dotl h0 War pr KDI ek mihlaa Aanao vaalal Aitiqayaa ka svaagat kr rhl h0 yah ]naKl samarw kao idKata h0 ]saka haqa calnal kkaao ki pitmaa pr h0 jaa ik Gar ki rKvaalal kr rho h0 yah kkaao barra[-sao Gar kao bacaato h0 Aaht Gar mabSaaBaagya laato h0 Gar ko ek di-

vaar pr ek **Dragon** ek Garo ko Ahtir banaayaa gayaa h0 yah calnal **Ying-Yang** ka salkot h0 jaa ik sakbar ki samanaata kao dSaato h0 Gar pr ]dQaRt ki ga[- लिखावट विश्व के हर परिवेक्ष को दिखाता है- प्यार, खुशी, गुस्सा, विश्वास, मैत्री, सम्मान आदि। घर में यह सारे मौजूद हैं और अतः यह घर बहुत ही हषpd h0

|    |    |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  |  | 5  |    |    | 6  | 7  |    |    | 9  | 10 |
| 3  |    |  |    |    | 8  |    |    |    | 14 |    |    |
| 4  |    |  |    | 85 |    |    |    | 18 |    |    |    |
|    |    |  | 88 |    |    |    |    |    |    | 11 |    |
| 80 |    |  | 84 |    | 86 |    | 12 |    |    |    |    |
|    |    |  | 82 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 81 |    |  |    |    |    | 19 | 21 |    | 15 |    | 16 |
|    |    |  |    |    |    | 22 |    |    |    |    |    |
| 87 | 88 |  | 40 |    | 20 |    |    |    | 17 |    |    |
| 89 |    |  |    |    |    | 28 |    | 24 |    |    |    |
|    |    |  | 41 |    | 42 |    |    |    |    |    | 18 |
|    |    |  | 48 |    |    |    |    | 25 |    |    |    |
| 46 |    |  |    |    |    | 45 |    |    |    | 26 | 27 |
| 47 |    |  | 44 |    |    |    |    |    | 28 |    |    |
| 48 |    |  | 49 |    |    |    |    | 29 |    |    |    |
|    |    |  | 50 |    | 58 | 55 | 56 |    |    |    |    |
|    |    |  | 51 |    | 54 |    |    | 57 |    |    | 59 |
| 52 |    |  |    |    |    |    |    | 58 |    |    | 60 |

**baayamsao daayam:**

- 1 vatमान दिन ,हिन्दी दैनिक  
 3 Bavana  
 4 ivaivaOa  
 5 [nd' kl p%al  
 6 vaastivaK  
 8 ma~  
 9 lana doa  
 11 galDgal ivaYTa  
 12 Bagavaana  
 13 AaBaa  
 15 jalvana ivahlna  
 17 tna  
 18 Paiva~  
 19 rat  
 20 Pama  
 22 गैरत , स्वाभिमान  
 23 vaad' doaa  
 25 AklaJa,  
 26 svaamal

=>>प्रथम दस प्रविष्टियों को पुरस्कृत किया जायेगा। 2207 mablJama krtbl

28 Aakar yaet29 pirvaSa30 doaa

31Aasamaana mabl

ek Qabbaa

37 saltana riht

44 haqa kl laklrbl

50 rat mablKlanao vaalaa ek fUa

32 xaNa

39 inaSaa

46 salma ko ibanaa (Jdl)

51 saama&l

33 sath

41 ek ?tu

47 Aanao vaalaa idna

52 put laa

34 sandBa

43 is-yaablko ilae sambaaQana

48 malyaaprant 11 idvasa ko ilayao

54 svacCld

58 Aba taoAadt sal h0mawakao , ,

60 ivacldabl

} pr saonalcao :

laganao vaalaa patk

1 dpNa

14 saltuYT

28 caaKmaaa

41 maQau

55 malmjala

2 dlnayaa

15 manamaulava

30 तडित , विजली

42 Ajal-

56 AakmaNa

5 salKDa

16 Paitbaw

32 ivavaaihta

43 AnagaRht samaya salma

57 Sama-

6 pda-

19 Aasa

33 hlyamaa

45 ima~

59 vaBagal

7 baDl qaalal

21 kafl laagaabl

35 palMa ka sabasao

46 inacdaYa

10 vana kl Aaga

24 PaYyaaSal

36 Sava

49 klyaa

11 mast

26 banaavaT

37 salYaKant i~pazl

51 yaaimanal

13 AaiSak

27 hotu

40 ivaWYa

53 ek pD,